

Nordisk styremøte på Island

30. april–4. mai 2014

Sissel Jenseth

Friskt vårvær møttes representanter for de nordiske antroposofiske selskapene til samtaler og drøftelser på Island 1. mai-helgen. Møtene fant sted på steinerskolen på Lækjarbotnar, hvor vi også ble vist rundt i klasserommene, i spikkebua, drivhuset og den nye smia. I tillegg dro vi på tur til Húsafell, Hraunfossar, og overnattet på Reykholt hvor Snorre Sturlason bodde.

De årlige nordiske styremøtene har en lang tradisjon, og i år var det Islands tur til å være vertskap når styrene i de nordiske selskapene

skulle møtes. Forrige år var vi på Fokhol i Norge, og i 2012 fant møtet sted i Danmark i Helsingør. Årets styremøte på Island samlet 18-20 mennesker fra hele Norden, inkludert Estland, samt finske Seija Zimmermann fra Vorstand i Goetheanum.

Gudjon Arnason hentet oss på Keflavik flyplass, og vi fikk en skikkelig islandsk oppstart med et bad i den Blå Lagune. Allerede før flyet landet, kunne vi se dampen fra lagunen stige opp i det fjerne. I 40 graders varme fløt vi rundt i turkisblått vann i Islands mest populære turistattraksjon,

mens svovelduften blandet seg med frisk vårluft. En annen stor opplevelse var vandreturen inn Rökaldalen til Reykardalur, hvor to bekker møtes, og varmt og kaldt vann blander seg til fine badekulper.

To hovedfokus

Det nordiske styremøtet hadde i år to hovedfokus: Vi fortsatte arbeidet med å gjennomgå

Blå Lagune.
Foto: Tinken Laurantzson.



Fra vandreturen inn Rökaldalen til Reykardalur.
Foto: Tinken Laurantzson og Janne Silvasti.



og drøfte innholdet for sommerkonferansen i Goetheanum 2015, og vi arbeidet videre med Rudolf Steiners foredrag fra Oslo 1923

om Verdenspinse – et studiearbeid som ble påbegynt på Fokhol. Harald Haakstad og Sigfús Guðfinnsson innledet til samtale om temaet fra femte foredrag i Menneskevesen, menneskeskjebne og verdensutvikling (Antropos 2006).

Under norrön himmel

Gudjon Arnason ga oss en beskrivelse av historien til Island og det islandske selskapet. I tjuve år hadde Gudjon turer med unge mennesker i den islandske naturen, noe som også dannet grunnlag for og inspirasjon til det internordiske forestillingen "Under norrön himmel", som skal vises i Goetheanum 30. august under sommerkonferansen 2015. Arbeidet med dette har pågått siden forrige møte på Fokhol, da Gudjon tok opp idéen, og fikk støtte for å iverksette den. Sammen med Sofie Wrånghede fra Sverige har han utviklet forestillingen som et moderne mysteriespill om mennesker på leting etter livets mening, sammenheng, og sine røtter. Stykket er i fem akter og bygger på nordisk mytologi og antroposofi. Ca 60 deltakere i alle aldre er med: skoleelever, fagfolk, personer med spesielle behov og amatører som jobber med

språk, drama, eurytmi, musikk, sang, dans og sirkus. "Under norrön himmel" vil ha premiere på Island våren 2015. I tillegg er det planlagt vist i alle de nordiske landene.

Steinerskolen på Island

Det nordiske styremøtet fant sted på Waldorfskólinn i Lækjarbotnum som ligger rett utenfor Reykjaviks bebyggelse. Skolen ble etablert i 1994 (www.vefsmidjan.is/waldorf), men allerede på 1930-tallet skjedde den første spede starten til steinerpedagogikk på Island, i forbindelse med at Sesselja Sigmundsdóttir (1900-1974) startet det helsepedagogiske hjemmet Sólheimar, uten at dette fortsatte videre til en steinerskole. Men i 1986 forsøkte en ung islending å starte en steinerskole ved Sólheimar, et forsøk som bare varte i ett år. I 1991 startet Sólstafr waldorfskole opp i Reykjavik, samt en barnehage. Men det var først i 1995 at steinerpedagogikk ble anerkjent som en alternativ undervisningsform av utdanningsdepartementet på Island, og steinerskolene kunne endelig motta økonomisk støtte slik det skjer i de fleste andre land. I 1998 valgte begge skolene og barnehagene å slå seg sammen i Lækjarbotnum.



Den nye smia på steinerskolen på Island var bygd som et vikingskip i begge ender. Foto: Sissel Jenseth.

trykkbilder.

Turen fortsatte til Hraunfossar og Barnafoss, før vi ankom Reykholt, som var Snorre Sturlasons hovedgård på Vest-Island. Her overnattet vi og fortsatte møtevirksomheten. På Reykholt var det to kirker og et Snorri Sturluson Museum, samt en høyreist statue av Snorre som var skapt av Gustav Vigeland, og gitt Island som Norges nasjonalgave i 1947. Det var også her på Reykholt i hans



Stein- og billedkunstnere Páll Húsafelli spilte for oss på steinharpe i Húsafelli kirke. Foto: Tinken Laurantzson og Sissel Jenseth.



eget steinsatte basseng, Snorrelaug, at Snorre ble drept i 1241.

Húsafell og Reykholt

Lærer Sólveig Þorbergsdóttir, som viste oss rundt på Waldorfskolen, var også med som guide sammen med Gudjon på vår utflukt til kunstneren Páll Húsafelli, på det lille stedet med samme navn nord for Reykjavik. Páll skaper bilder og instrumenter av stein, og han spilte for oss på sin steinharpe i Húsafell kirke. All steinen han benytter til kunsten og harpene, henter han i dalen like bakenfor. Han lager også is-

Nordiske styremøte i Goetheanum

Under styremøtet på Island ble det bestemt at neste års nordiske styremøte ikke vil finne sted i et nordisk land, men at det skal avholdes i forkant/etterkant av sommerkonferansen i Goetheanum. Dermed sparer selskapene penger og ressurser, med tanke på at de fleste da allikevel vil være til stede i Goetheanum.

Program ferdig i høst

Etter møtet hadde arbeidsgruppen for ”Norden



Raili Hake utenfor det Nordiske huset i Reykjavik. Foto: Sissel Jenseth

Goetheanum – Goetheanum i Norden” en ekstra arbeidsdag for å fortsette planleggingen. Vi valgte oss Nordens hus i Reykjavik som arbeidssted for å få den rette atmosfæren. Huset er tegnet

av den verdensberømte finske arkitekten, Alvar Aalto. Programmet til sommerkonferansen 2015 gjøres ferdig i løpet av september og vil være klart fra Goetheanums side i løpet av november. Det vil også bli presentert på en egen nettside www.nordenigoetheanum.com samt i juleutgaven av Antroposofi i Norge.

Frans Carlgren til minne

Frans Carlgren (fødd 12.04.1925) har avlidit den 6 oktober 2014. Han var en stor personlighet som tolkade og vigde sitt liv åt waldorfpedagogiken och andra antroposofiska verksamheter. Han var en sann idealist som levde som han lärde och i största anspråkslöshet gav allt för andra, och en stor inspiration. Han har genom sitt engagemang för biodynamisk odling och sitt oegennyttiga förvärv av Nibble Gård i Ytterjärna lagt en grundsten för allt det som har utvecklats i Järna sedan 1960-talet. Han var en pionjär inom svensk

waldorfpedagogik och har varit med om att bygga upp den nu välkända Kristofferskolan i Bromma. Frans Carlgren föddes i en välbärgad familj men skänkte bort sina tillgångar till projekt och människor han ville stödja – istället samlade han rikedomar av kunskap och andliga förmågor som gett många människor avgörande insikter och även kommer att ge inspiration till många även i framtiden. Frans Carlgren blev 89 år.

Kilde: <http://kulturhusetiytterjarna.wordpress.com>