

Kutsu kesäpäiville 2015

Hyvät jäsenet ja ystävät,

1900-luvun maailmanpoliittiset tapahtumat johtivat siihen, että Pohjoismaissa syntyi uusia yhteistyön muotoja niin kulttuurin kuin koulutuksenkin alueilla. Myös passiton matkustaminen näiden maiden välillä helpotti kanssakäymistä.

Yleisen Antroposofisen Seurankin puitteissa koettiin erityisesti Keski-Euroopassa järkyttäviä tapahtumia, mikä johti siihen, että antroposofit Pohjolassa etsivät uusia kohtaamisen muotoja. Elokuussa 1949 saivat Tanskassa alkunsa säännölliset eri Pohjoismaissa järjestettävät kesäpäivätapahtumat, jotka jatkuivat aina vuoteen 2004 saakka. Näiden rinnalla kehittyi eri elämänalojen, ennen kaikkea pedagogian ja hoitopedagogian piirissä edelleenkin jatkuva tiivis yhteistyö näillä alueilla toimivien henkilöiden kesken.

Rudolf Steiner kävi kaiken kaikkiaan 13 kertaa Pohjoismaissa vuosien 1908 ja 1923 välisenä aikana. Näillä matkoilla hän piti Norjassa 93, Ruotsissa 47, Tanskassa 18 ja Suomessa 24 esitelmää, joista suinkaan kaikkia ei ole edes julkaistu kootuissa teoksissa (Gesamtausgabe).

Näissä esitelmissä Rudolf Steiner käsittelee toisaalta aivan keskeisiä koko maailman ja ihmiskunnan kehityskulkuun liittyviä asioita. Toisaalta hän antaa antroposofeille Pohjolassa myös erityisen tehtävän etsiä Pohjolan henkeä, joka löytyy vain tunnistamalla juurensa, mikä ei ole riippuvainen pohjoismaisesta kansalaisuudesta.

Näistä lähtökohdista käsin pohjoismaiset maanseurat haluaisivat ottaa uuden yhteistyön askeleen kutsumalla maailmanseuran jäsenet ja ystävät yhteisille ”Pohjolan” kesäpäiville Goetheanumiin. Monipuolinen ohjelma käsittää esitelmiä, työryhmiä, taiteellisia tapahtumia ja retkiä. Kaikki puheenvuorot Suuressa salissa tulkitaan pohjoismaisten kielten lisäksi saksaksi ja englanniksi. Työryhmien kielet ilmoitetaan ohjelmassa erikseen.

Ennakkotietona ilmoitetaan, että 24.-26.7.2015 on Faustin ensimmäisen osan ensiesityksen ympärille järjestettävät päivät ja 27.-28.7.2015 on mahdollisuus nähdä Faustin ensimmäinen osa ja kuunnella kuulokkeilla samanaikaisesti teksti luettuna suomenkielellä.

Iloitsemme tulostanne mukaan!

Pohjoismaisten antroposofisten seurojen ja Yleisen Antroposofisen Seuran puolesta

Seija Zimmermann (Dornach/Sveitsi), Leena Westergren (Suomi), Guðjón Árnason (Islanti), Harald Haakstad (Norja), Mats-Ola Ohlsson (Ruotsi), Troels Ussing (Tanska)

Painetun ohjelman etusivun kuva: Torvald Mosel: ”Dräumkvedet” 1980-93 (Olaf Åstesonin unirunoelma), Telenor Art Collection. Kuva: Herdis Maria Siegert

OHJELMA

Torstai 30.heinäkuuta

Faust I. Goetheanum, suuri sali 24.-26. heinäkuuta

Lisätietoa: www.faust.goetheanum.org www.nordenigoetheanum.com

Klo 15

Aloitus. Kamarikuoro Aava

”Michaelsburgista” ”Friedensburgiksi” – näkökulmia yleisinhimilliseen
Seija Zimmermann

Työryhmät (1)

Tiede, ihmistenvälisyys, hengenelämä – meditaatio, taiteelliset työryhmät

Etsivä ihminen pohjoisen taivaan alla

Viisiosainen pohjoismaiseen mytologiaan pohjautuva esitys

Iltta- ja yökahvila

Perjantai 31. heinäkuuta

Alussa oli sana

Mysteeri-impulssi Pohjolassa – elämän ja materian arvoitus

Anders Høijer

Työryhmät (2)

Tiede, ihmistenvälisyys, hengenelämä – meditaatio, taiteelliset työryhmät

Lisäohjelmia. Katso seuraavilta sivuilta

Klo 15

Taiteellinen aloitus

Nils Bohrin Maailma, *Trond Skaftnesmo*

Tycho Brahen maailmankuva modernin luonnontieteen näkökulmasta. Mikä on totuus?, *Søren Toft*

Pohjoismainen iltajuhla

Iltta- ja yökahvila

Vuoden 2015 kesäpäivät ovat pohjoismaisten maanseurojen yhteisesti valmistelemat, ja ne ovat Yleisen antroposofisen seuran julkinen ja avoin, Goetheanumin järjestämä tapahtuma. Suuren salin esitelmät tulkitaan saksaksi, englanniksi, ruotsiksi, suomeksi ja tanskaksi, kulloinkin käytettävän esityskielen mukaan. Työryhmissä ja iltapäivien lisätapahtumissa käytetään useita kieliä, jotka on merkitty ohjelmalehtiseen. Lisätietoja ja ilmoittautuminen verkossa: www.goetheanum.org/Norden.6740.0.html

Lauantai 1. elokuuta

Alussa oli sana

Pohjoinen sana sekä sen esiin nostamat kuvat ja ajatukset, *Riitta Harjunen*
Graniitti ja omatunto, *Maarit Holttinen*

Työryhmät (3)

Tiede, ihmistenvälisyys, hengenelämä – meditaatio. taiteelliset työryhmät

Lisäohjelmia. Katso seuraavilta sivuilta

Taiteellinen aloitus

Meditaatio – tie minuun itseeni ja toisiin, *Ursula Flatters*

Kodittomuus ja minäkokemus. Utøia 22.7.2011, *Frode Barkved*

Hannes Weigertin kuvin: "Øya" (saari)

Pohjoismainen konsertti

Mm Edvard Griegin, Carl Gustav Sparre Olsenin, Per Nørgårdin, Aulis Sallisen musiikkia.

Einar Steen-Nøkleberg, piano

Linda Hedlund, viulu

Nils Henrik Nielsen, sello

Iltta- ja yökahvila

Sunnuntai 2. elokuuta

Alussa oli sana

Miten pohjoinen yhteisointi voi edistää harmonista maailmankehitystä?

Sven Åke Lorentsson, Lars-Åke Karlsson

Päättävät puheenvuorot

Johdattajana *Troels Ussing*

Taiteellinen päätös

Tauot

Kahvitauko klo 10.30 – Lounastauko klo 12.15 – Kahvitauko klo 16.15 – Iltatauko klo 18.30

Alaviitteet ilmoittautumissivulta:

¹ Osanottajat Tanskasta, Suomesta Islannista, Norjasta, Ruotsista; opiskelijat, koululaiset, eläkeläiset/seniorit, työttömät, koulutuksessa olevat, ase- tai siviilipalvelusta suorittavat, työkyvyttömyyseläkeläiset. Todistus on liitettävä mukaan.

² Toinen ja kolmas vaihtoehto otetaan huomioon, mikäli ilmoittautuessanne ensimmäinen vaihtoehtonne on jo täynnä/peruutettu tai peruutetaan myöhemmin. Mahdollisuuksien mukaan teille ilmoitetaan, mikäli ette saa paikkaa mistään valitsemastanne vaihtoehdosta. Seuratkaa ajankohtaisia ilmoituksia päivien alkaessa. Saatte pyytäässänne yleiset myyntiehdot tai voitte tutustua niihin internetissä osoitteessa www.goetheanum.org/6025.html.

Lisäohjelmia

”Puhetila” – astu sisään – kuule – kuuntele – viivy pohjoismais-runollisessa todellisuudessa. Pe ja La: 14.00-16.30. Martin Goldberg (NO), Dorthe Rosendahl (DK), Eila Väisänen (FI), Lilian Goldberg (SE), Yvonne Karsten (FI), Külli Volmer (EST)

Prosessi/esitys ”Etsivä ihminen” . Etsintämme elämässä ihmisinä ja tiemme esityksen läpi. (SE, EN). Pe: 14.00-15.00 Guðjón Árnason (IS), Sofie Wrånghede (SE), Johan Ahlbom (NO)

Goetheanum: Goetheanumista on monia käsityksiä. Onko se museo, kulttuurikeskus vai tempeli? (DE) Pe (NO) La, Pe ja La: 14.00-15.30. Espen Tharaldsen (NO), arkkitehti. Arbeidsgruppen Hus

Miten löydämme inhimillisemmän ja orgaanisemman lähestymistavan talouteen? Talouskriisi ideakriisinä (EN). Pe:14.00-15.30. Lars Pehrson (DK), Merkur yhteisöpankin toimitusjohtaja. Kööpenhamina, Daniel Håkanson (SE).

Valmistamme juhlan – pohjoismainen iltajuhla (EN, DE, NO, SE, DK). Pe: 14.00-16.15. Mats-Ola Ohlsson (SE), Kaja Jenseth (NO).

”Tuleeko minun olla veljeni vartija?” Pimeyden jäljillä kohti Pohjolan valoa tanssin – pantomiimin – näytelmän kautta. (DE, EN, DK). K.O. Knausgårdin, A. Strindbergin ja I. Christensenin tekstejä. Pe: 15.00-16.00 ja La: 14.00-15.00. Fri rum teater/ Pohjoismainen teatteriryhmä, jota johtaa Uta Møller (DK).

Alkukieli – laulu ja Kalevala (DE). Eurytmiademonstratio (FI). La:15.15-16.00. Sirpa Ulkuniemi (FI), Johanna Vetterranta (FI), Kirsti Pohjasniemi (FI).

Etsivä ihminen. Osanottajat osallistuvat aktiivisesti eurytmiaan, akrobatiaan ja lauluun, teatteriin, puheeseen, tanssin ja musiikkiin (SE, EN). La: 15.00-16.00. Sofie Wrånghede, Johan Ahlbom, Feffe Deifin, Henrik Agger, Luise Bjurholm ja muita lisäksi.

Puuveistos ”Ihmiskunnan edustaja” (DE, NO, EN). La:15.00-16.15. ”Ryhmän” tarkastelu tietyssä tilassa; motiivit, kompositio, esihistoria, tekniikka. Odd Lindbråten (NO).

Mitä minulla on Goetheanumin kanssa tekemistä – ”tieni tänne” (SE, DE, EN). Keskusteluja. La: 14.00-15.30. Mats-Ola Ohlsson (SE).

Malerverksted am Goetheanum.Näyttely ja avoin ateljee. Pe ja La: 14.00-16.30. Shreineri: Südsaal ja Backofen. Malerverkstred Vidaråsen (NO): Arnkjell Ruud, Reidun Larsen, Tor Janicki, Hannes Weigert ja muut vieraat.

Kirjoitettu sana. Miten antroposofia on vaikuttanut kulttuuriin ja tieteseen? Osa 1 ja 2. Pe ja La:14.00-16.15. Kirjasto. Johannes Nilo (CH), Cato Schiøtz (NO), Karen Swartz (SE).

Maasta pöytään – sinun 2000 m² - BERAS-projekti. Arthur Granstedt (SE), Ida-Johanna Carlander (SE).

Site-specific Performances (Paikkakohtaisia performansseja) – Performanssitaiteilija Kjetil Skøen (NO).

Opastuksia Goetheanumissa. Ajat ja kielet ilmoitetaan päivien alkaessa informaatiotiskillä.

Ilmoittautuminen

Pohjola Goetheanumissa - Goetheanum Pohjolassa. Yleisen Antroposofisen Seuran päivät Goetheanumissa torstaista 30. heinäkuuta sunnuntaihin 2. elokuuta 2015.

Ilmoittautumiset viimeistään torstaina 16. heinäkuuta 2015.

Postiosoite: Goetheanum Empfang, Postfach, CH-4143 Dornach

Fax + 41 61 706 44 46, puh. + 41 61 706 44 44. E-mail tickets@goetheanum.org

Täyttäkää painokirjaimin!

Rouva Herra

Nimi, etunimi _____

Lasku yksityisosoitteeseen Lasku instituutiolle

Instituution nimi _____

Katu, numero _____

Postinumero/paikkakunta _____

Maa _____

Puh/fax _____

E-mail _____

Osallistumiskortti ilman aterioita

210 CHF Normaalihintaa 150 CHF Alennettu hinta¹

Osallistumiskortti, joka sisältää ateriat (2 lounasta ja 3 iltapalaa)

320 CHF Normaalihintaa 260 CHF Alennettu hinta¹

Aamupala (3x) 45 CHF

Työryhmät 1. vaihtoehto, nro _____ 2. vaihtoehto², nro _____ 3. vaihtoehto², nro _____

Lisäohjelmiin ei tarvita ilmoittautumista

Tarvitsen käännöksen saksaksi englanniksi tanskaksi ruotsiksi suomeksi

Ryhmämajoitus (paikkoja on rajoitetusti, omat lakanat ja makuupussi otettava mukaan)

30 CHF (3 yötä 30.7.-2.8.2015)

Pysäköinti Goetheanumissa Pysäköintilippu 21 CHF

Vakuutus

Peruutuslukuvaraus (5% kokonaiskuluista, vähintään 10 CHF)

Katso peruutusehtoja päivien tiedotteesta

Maksutapa

Lasku (vain Sveitsissä ja Euroalueella)

Luottokortti (kaikki maat) Visa Mastercard

Kortin numero: ____/____/____/____ Voimassa __/__/__ asti

Lähetä minulle maksutta tietoa Goetheanumin tulevasta ohjelmasta (saksaksi).

Hyväksyn maksu- ja peruutusehdot

Paikka, päivämäärä, allekirjoitus

Alaviitteet 1 ja 2: ks. sivu 3 alhaalla

Työryhmät

Taiteelliset työryhmät

- 1) **Pohjoismainen sointu kuorolaulussa.** Työstämme suhdettamme eri kielten ja kansojen ominaisuuksiin valikoitujen pohjoismaisten kuorolaulujen avulla. Magne Skrede (Norja), steinerkoulun opettaja. (englanti, saksa, norja)
- 2) **Löydä oma äänesi.** Kaikilla on oma erityinen äänensä, joka on vapautettavissa ja edelleen kehitettävissä. Werbeck-harjoitusten avulla työstämme eri äännteitä ja säveliä. Etsimme omaa ääntämme, jonka tulee kaikua vapaana tilassa. Janneke Moes (Suomi). (englanti, suomi)
- 3) **Sauvasointu muinaisessa pohjoismaisessa runoudessa. Ihminen yhteisöinnissä luonnonvoimien kanssa. Eurytmia.** Ensimmäinen harjoitus, jonka Rudolf Steiner antoi nuorelle eurytmistille Lory Smitsille, oli sauvasointu; siinä piti askeltaa vahvasti ja painokkaasti jokaisen toistuvan äänteen kohdalla ja luoda samalla kuva sään ja tuulien suurista luonnonvoimista. Marianne Tvedt (Norja), norjalaisen eurytmiakorkeakoulun rehtori. (norja, englanti)
- 4) **Pohjoismaisen mytologian olemuslaatuja eurytmisten liikkeiden avulla koettuna.** Löydämme olemuspiirteitä, jotka kuvastavat koko ihmisolemuksen harmoniaa. Eurytmian avulla voimme tehdä näitä ominaisuuksia näkyviksi, ja niitä voidaan kokea omassa itsessä. Inger Hedelin (Ruotsi), eurytmisti. (saksa, ruotsi, englanti)
- 5) **Kalevala.** Leena Tiusanen kertoo omasta ja Riikka Ojanperän Kalevalaa koskevasta tutkimuksesta. Sen perustana ovat Rudolf Steinerin Kalevalan kieltä koskevat lausumat. Myös eurytmiaa. Leena Tiusanen (Suomi), eurytmisti. (saksa, ruotsi, suomi)
- 6) **Kuvasta äänenmuodostukseen Kalevalan kielessä.** Kalevalan kieli kertoo kuvin maailman synnystä. Yritämme yhteisesti syventyä kieleen ja elävöittää sitä tilassa muotoavien ja virtaavien liikeharjoitusten avulla. Eila Väisänen (Suomi). (saksa, ruotsi, Kalevalan suomi)
- 7) **Lausumme pohjoismaisten naisten (joskus ehkä myös miestenkin) tekstejä.** Lähtökohtana on otteita, jotka edustavat asenteita naisista ja ihmisistä täysin eri tavalla kuin missä tahansa muualla maailmassa on koettavissa. Martin Goldberg (Norja), puheentuodostaja. (ruotsi, norja, saksa, englanti)
- 8) **”Draama”.** Draamaharjoituksia, joiden avulla koemme valon ja pimeyden, elämän ja kuoleman, vapauden ja vankeuden laatuja pohjoismaisessa runoudessa. Tuomme näyttämölle runouden ja näytelmätaiteen tekstejä. (Donya Feuerin koreografisen impulssin inspiroimana) Uta Møller (Tanska). (englanti)
- 9) **”Ja rakennuksesta tulee ihminen” – vihkimyksen portit Goetheanumissa ja norjalaisissa sauvakirkoissa.** Rakennusmotiivien ja niiden muuntumisen kuvausta ensimmäisessä ja niiden edelleen kehittyminen toisessa Goetheanumissa, vertailtuna

norjalaisten sauvakirkkojen sisäänkäynteihin. Odd Lindbråten (Norja), kuvanveistäjä, kuvataiteiden dosentti RSH-korkeakoulussa Oslossa. (saksa, norja)

Hengenenelämä – meditaatio

- 10) **Meditaatio elämäntaitona ja -taiteena.** On ratkaisevaa, kuinka kehitämme suhdettamme muihin ihmisiin ja tartumme siinä piileviin luoviin mahdollisuuksiin. Tehtävämme on muovata ulkoista elämäämme sisäisen identiteettimme lähtökohdista. Ursula Flatters (Ruotsi), lääkäri. Frode Barkved, (Norja), steinerkoulun opettaja. (ruotsi, norja, saksa)
- 11) **Johdatus Vapaan hengellisen korkeakoulun yleisen osaston toimintaan.** Anders Høier (Tanska), Niels Henrik Nielsen (Tanska), Göran Nilo (Ruotsi). (ruotsi, tanska, saksa)
- 12) **Graniitti ja omatunto.** Suomalaisen peruskallion olemus ja sen yhteys omaantuntoon. Rudolf Steiner viittasi omantunnon merkitykseen suhteessa kuudenteen kulttuurikauteen ja itäeurooppalaisiin kansoihin. Riitta Harjunen (Suomi), Maarit Holttinen (Suomi), Leena Westergren (Suomi). (suomi, saksa, ruotsi)
- 13) **Yön yli – työskentelyä ”jälkikuvien” avulla.** Työryhmä edellisten lisäksi. Tapaamme torstai-iltapäivänä ennen seminaarin alkua ja joka aamu klo 8.00. Edellytys: lyhyt itsenäinen työskentely joka ilta. Haluaisimme yhdistyä syvemmin seutuun ja päivään. Enintään kaksitoista osallistujaa. Lisätietoja: Raili Hake (Suomi) raili.hake@vardilivet.ax, Maria Sannamo (Suomi), Pia Teckenberg-Jansson (Suomi). (ruotsi, suomi, englanti)

Yhteisöllisyys

- 14) **Arvopohjainen johtaminen Pohjoismaissa.** Näkökulmia arvopohjaiseen johtamiseen, jossa suhteet asiakkaisiin, työntekijöihin ja yhteiskuntaan perustuvat yhtäläiseen perusolettamukseen. Esimerkkinä Merkur Yhteisöpankki. Lars Pehrson (Tanska, Merkur yhteisöpankki, Heidi Hansen (Tanska, kauppatieteiden kandidaatti ja hoitoterapeutti. (englanti)
- 15) **Sosiaalinen muotoaminen: ”Voimmeko löytää ”Sinän” hengen?”** Kuinka voimme lähestyä toisiamme taiteellisin harjoituksin? ”Mitä minulla on sinun kanssasi tekemistä?” Charlotte Prang (Tanska), Torels Ussing (Tanska). (saksa, englanti, pohjoismaiden kielet)
- 16) **Valmistelut pohjoismaista illanviettoa ja loppujuhlaa varten.** Osallistujilla on iloinen tehtävä valmistella juhlailltaa. Mats-Ola Ohlsson (Ruotsi), Kaja Jenseth (Norja). (ruotsi, norja, saksan, englanti)
- 17) **Maasta ruokapöytään – sinun 2000 m2 – BERAS-projekti (Building Ecological Recycling Agriculture and Societies) (Ekologisen kierrätysmaatalouden**

ja -yhteisöjen muodostaminen). Projekti on syntynyt joidenkin Itämeren rannikkovaltioiden toimesta, jotka haluavat pelastaa meren saastumiselta ja kehittää maatalouskulttuuria paikallisten, uusiutuvien resurssien pohjalta. Artur Granstedt (Ruotsi, Ida-Johanna Carlander (Ruotsi). (saksa, ruotsi)

Tiede

- 18) Biodynaaminen maatalous, biokristallisaatio ja kokonaisvaltainen tiede.** Miten biokristallisaatiomenetelmä voi osaltaan tukea biodynaamisen maatalouden ymmärtämistä ja kehittämistä ja inspiroida tiedettä kohti kokonaisvaltaista näkemystä? Jens-Otto Andersen (Tanska). (englanti)
- 19) Tycho Brahen instrumentit ja tähtien objektiivinen maailma.** Brahe havainnoi tähtiä ilman kaukoputkea, muiden hienojen instrumenttien avulla. Haluamme käyttää samanlaista lähtökohtaa. Søren Toft (Tanska) on opettanut lukiossa tähtitiedettä, fysiikkaa ja matematiikkaa 30 vuoden ajan. (saksa)
- 20) Niels Bohrin maailma – määrittämätön ja määritetty.** Kvanttifysiikan maailma, jonka löytämiseen Niels Bohr ratkaisevasti osallistui, on osoittautunut aivan eri maailmaksi, jossa vallitsevat aivan toiset luonnonlait kuin meidän tuntemassamme. Trond Skafnesmo (Norja), Johannes Kühl (Sveitsi), Daniel Håkanson (Ruotsi). (saksa, englanti)

Iltahjelma kaikille yhteisesti: Etsivä ihminen pohjoisen taivaan alla

Viisiosainen, pohjoiseen mytologiaan perustuva esitys, joka kuvaa ihmisen tietä maan päälle ja hänen suhteensa henkiseen maailmaan maailman luomisesta nykypäivään asti. Esiintyjänä on kaikkiaan 60 osanottajaa kaikista ikäryhmistä, opiskelijoita, työssäkäyviä, nuoria, ammattilaisia ja amatöörejä, jotka työskentelevät kielen, teatterin, eurytmian, musiikin, laulun, tanssin ja sirkuksen menetelmin useilla pohjoismaisilla kielillä.

Pohjoismainen iltajuhla

Tervetuloa musiikilliseen ja laulavaan pohjoismaiseen iltajuhlaan, sekä ulkoilmaan että sisätiloihin! Kaikki voivat osallistua juhlan valmisteluihin.

Pohjoismainen konsertti

Mm. Edward Griegin, Carl Gustav Sparre Olsenin, Per Nørgårdin, Aulis Sallisen musiikkia.

Einar Steen-Nøkleberg (Norja), piano - yksi Norjan arvostetuimmista pianisteista

Linda Hedlund (Suomi), viululolisti, Sibelius-Akatemian musiikin tohtori

Nils Henrik Nielsen, (Tanska), sello – kamarimuusikko, steinerkoulun opettaja

Näyttelyt

”Olav Åstesonin unilaulu”: Torvald Moseidin (1917 – 2000) käsinkirjottu kuvakudos. Sen esillepano mahdollistui yhteistyössä norjalaisen Telenor-yrityksen kanssa.