

## Inbjudan – Sommarkonferens 2015

Kära vänner och medlemmar,

En av konsekvenserna av de världshändelser, som ägde rum under 1900-talets första hälft var utvecklingen av ett nytt sätt att samarbeta och arbeta tillsammans i de nordiska länderna. Detta blev tydligt inte minst på kultur- och utbildningsområdet, där öppnandet av gränser äntligen tillät den fria rörligheten av människor mellan dessa länder.

Allmänna Antroposofiska Sällskapet hade drabbats av förödande händelser under denna tid, särskilt i Centraleuropa, och därför försökte medlemmar i Norden att hitta nya mötesformer. Ett av dessa initiativ var inrättandet av en årlig sommarkonferens, första gången i Danmark i augusti 1949. Dessa konferenser arrangerades årligen fram till år 2004, anordnade av de olika länderna i tur och ordning. Samtidigt växte ett intensivt samarbete fram mellan människor, som aktivt jobbade med framför allt pedagogik och läkepedagogik. Detta samarbete pågår än idag.

Rudolf Steiner besökte Norden tretton gånger mellan 1908 och 1923. Under dessa besök höll han nittiotre föredrag i Norge, fyrtiosju i Sverige, arton i Danmark och tjugofyra i Finland. Långtifrån allt har blivit dokumenterat i Steiners samlade verk (GA). I fokus för föredragen stod mänsklighetens utveckling som helhet men också det särskilda uppdraget för antroposofier, som lever och arbetar här: att finna Nordens ande. Detta kan bara ske genom att känna igen och förstå det egentliga ursprunget, som inte är bundet till de faktiska nationaliteterna i Norden.

Med historien i åtanke önskar de nordiska Antroposofiska Sällskapen att ta ett nytt steg i samarbetet med medlemmar och vänner över hela världen genom att bjuda in till en «nordisk» sommarkonferens i Goetheanum. Det mångfasetterade programmet innefattar föredrag, workshops, konstnärliga bidrag och exkursioner. Alla evenemang som äger rum i Stora salen kommer att vara översatta till de nordiska språken samt tyska och engelska. Språken som används i olika workshops kommer att vara angivna i programmet. Vi ser fram emot att välkomna er alla till Goetheanum!

För de antroposofiska sällskapen i Norden och Allmänna Antroposofiska Sällskapet

Seija Zimmermann (Dornach/Schweiz), Leena Westergren (Finland), Guðjón Árnason (Island), Harald Haakstad (Norge), Mats-Ola Ohlsson (Sverige), Troels Ussing (Danmark)

Omslagsbild: Torvald Moseid: «Draumkvedet» 1980–93 (broderi). Telenor Art Collection.  
Fotograf: Herdis Maria Siegert



## Norden i Goetheanum Goetheanum i Norden

*Sommerkonferanse – 30. juli–2. august 2015*

|                            | <b>Torsdag 30. juli</b>  | <b>Fredag 31. juli</b>  | <b>Lørdag 1. august</b>  | <b>Søndag 2. august</b>   |
|----------------------------|--|---|--|---|
| <b>9.00–10.30</b>          | <p><b>Faust I i Store salen i Goetheanum 24.–26. juli.</b><br/>Mer info:<br/><a href="http://www.faust.goetheanum.org">www.faust.goetheanum.org</a></p> <p><b>Norden i Goetheanum – Goetheanum i Norden</b><br/><a href="http://www.nordenigoetheanum.com">www.nordenigoetheanum.com</a></p> | <p><i>I begynnelsen var Ordet</i></p> <p><b>En mysterieimpuls i Norden – livets og materiens gåde</b><br/><i>Anders Høier</i></p>   | <p><i>I begynnelsen var Ordet</i></p> <p><b>Ett nordiskt ord och de bilder och tankar det framkallar</b><br/><i>Riitta Harjunen</i></p> <p><b>Granit och samvetet</b><br/><i>Maarit Holttinen</i></p>  | <p><i>I begynnelsen var Ordet</i></p> <p><b>Hvordan kan en nordisk samklang bidra til en harmonisk verdensutvikling?</b><br/><i>Sven Åke Lorentsson , Lars-Åke Karlsson</i></p> |
| <b>11.15–12.45</b>         |  | <p><b>Arbeidsgrupper (2)</b><br/>Vitenskap, Det mellommenneskelige, Åndsliv – meditasjon, Kunstneriske workshops</p>  | <p><b>Arbeidsgrupper (3)</b><br/>Vitenskap, Det mellommenneskelige, Åndsliv – meditasjon, Kunstneriske workshops</p>   | <p><b>Avsluttende samtale</b><br/>Introduksjon<br/><i>Troels Ussing</i></p> <p><b>Kunstnerisk avslutning</b></p>  |
| <b>14.00–16.15 (16.30)</b> | <p><b>Begynner kl. 15.00</b><br/><i>Opptakt med Kamarikuoro Aava</i></p> <p><b>Fra «Mikaelsborg» til «Fredsborg» – aspekter av det almenmenneskelige</b><br/><i>Seija Zimmermann</i></p>   | <p><b>Frie tilbud – se neste side</b></p>   | <p><b>Frie tilbud – se neste side</b></p>  |   |
| <b>17.00–18.30</b>         | <p><b>Arbeidsgrupper (1)</b><br/>Vitenskap, Det mellommenneskelige, Åndsliv – meditasjon, Kunstneriske workshops</p>   | <p><i>Kunstnerisk opptakt</i></p> <p><b>Niels Bohrs verden</b><br/><i>Trond Skaftnesmo</i></p> <p><b>Tycho Brahes verdensbillede, set ud fra den moderne naturvidenskabs standpunkt. Hvad er sandhed?</b><br/><i>Søren Toft</i></p> | <p><i>Kunstnerisk opptakt</i></p> <p><b>Meditation – att hitta vägen till sig själv och andra</b><br/><i>Ursula Flatters</i></p> <p><b>Hjemløshet og jeg-erfaring. Utøya 22.7.2011</b><br/><i>Frode Barkved</i></p> <p><b>Bilder av Hannes Weigert</b></p> |   |
| <b>20.00–21.30</b>         | <p><b>Under norrön himmel – Den sökande människan under nordisk himmel</b><br/>Föreställningen är i fem delar och baseras på nordisk mytologi</p>  | <p><b>Nordisk festaften</b></p>   | <p><b>Nordisk konsert</b><br/>Musikk av Edvard Grieg, Carl Gustav Sparre Olsen, Per Nørgård, Aulis Sallinen m fl.<br/><i>Einar Steen-Nøkleberg, piano</i><br/><i>Linda Hedlund, fiolin</i><br/><i>Nils Henrik Nielsen, cello</i></p>                       | <p><b>Pauser</b><br/><i>Kaffepause kl. 10.30</i><br/><i>Lunsjpause kl. 12.45</i><br/><i>Kaffepause kl. 16.15</i><br/><i>Middagspause kl. 18.30</i></p>                          |
| <b>21.30–</b>              | <b>Kvelds- nattcafé</b>  | <b>Kvelds- nattcafé</b>   | <b>Kvelds- nattcafé</b>  |   |



## Frie tilbud

«Språkrom» – gå inn – hör – listen – bli i nordisk poetisk realitet. *Fre og lør: 14.00–16.30.* Martin Goldberg (NO), Dorthe Rosendahl (DK), Eila Väisänen (FI), Lilian Goldberg (SE), Yvonne Karsten (FI), Külli Volmer (EST).

**Proessen/föreställningen «Den sökande människan».** Vårt sökande som människor i livet och vår väg genom föreställningen. (SE, EN). *Fre: 14.00–15.00.* Guðjón Árnason (IS), Sofie Wrängheide (SE), Johan Ahlbom (NO).

**Goetheanum: Museum, kulturhus eller tempel? Det fins mange oppfatninger om Goetheanum** (DE). *Fre og lør: 14.00–15.30.* Espen Tharaldsen (NO), arkitekt, Arbeidsgruppen Hus.

**How can we come to a more human and organic approach to economics?** The economic crisis understood as a crisis of ideas (EN). *Fre: 14.00–15.30.* Lars Pehrson (DK), daglig leder Merkur Andelskasse, København, Daniel Håkanson (SE).

**Å skape fest – forberedelse til Nordisk festaften** (EN, DE, NO, SE, DK) *Fre: 14.00–16.15.* Mats-Ola Ohlsson (SE), Kaja Jenseth (NO).

«Skal jeg være min brors vogter?» På sporet af mørket mod nordens lys igenem dans-pantomime-skuespil. (DE, EN, DK) Tekster af K.O.Knausgård, A.Strindberg og I.Christensen. *Fre: 15.00–16.00, lør: 14.00–15.00.* Fri rum teater/En nordisk teatergruppe, ledet af Uta Møller (DK).

**Urspråk – sång och Kalevala (DE) eurytmi demonstration (FI).** *Lør: 15.15–16.00.* Sirpa Ulkuniemi (FI), Pirkko Tolmunen (FI), Johanna Vettenranta (FI), Kirsti Pohjasniemi (FI).

**Den sökande människan.** Deltagarna får vara med i ett aktivt flöde av eurytmi, akrobatik och sång. Teater, tal, dans och musik (SE, EN). *Lør: 15.00–16.00.* Sofie Wrängheide, Johan Ahlbom, Feffe Deifin, Henrik Agger, Luise Bjurholm med flere.

**Gruppen: Menneskehetsrepresentanten** (DE, NO, EN). *Lør: 15.00–16.15.* En stedsspesifikk iakttagelse av «Die Gruppe»; motiver, komposisjon, forhistorie, teknikk. Odd Lindbråten (NO).

**Hva har jeg med Goetheanum å gjøre – «min vei hit»** (SE, DE, EN). Samtale. *Lør: 14.00–15.30.* Mats-Ola Ohlsson (SE).

**Malerverksted ved Goetheanum. Utstilling og åpent atelier.** *Fre og lør: 14.00–16.30.* Schreinerei: Südsaal og Backofen. Malerverksted Vidaråsen (NO): Arnkjell Ruud, Reidun Larsen, Tor Janicki, Hannes Weigert og gjester.

**Det skrivna ordet – antroposofins verkningshistoria i kultur och akademi. Del 1 och 2.** *Fre og lør: 14.00–16.15.* I biblioteket. Johannes Nilo (CH), Cato Schiøtz (NO), Karen Swartz (SE).

**Från jord till bord – Dina 2000 – Beras-prosjektet.** Arthur Granstedt (SE), Ida-Johanna Carlander (SE).

**Stedsspesifikke performancer** – Performansekunstner Kjetil Skøien (NO).

**Ordinære guidede turer i Goetheanum.** Tidspunkt og språk vil bli oppgitt på konferansen.

## Workshops

### Kunstneriske workshops

**1) Nordisk korklang.** Gjennom et utvalg korsanger fra de nordiske landene arbeider vi oss inn i de respektive språk og folke-karakterer. Magne Skrede (NO), steinerskolelærer. *(EN, DE, NO)*

**2) Upptäck din egen stämma.** Alla har en egen unik röst som kan befrias och utvecklas. Genom övningar (även känd som Werbeck) arbetar vi på några låtar. Vi ska söka efter vår egen röst och ge den en möjlighet att ljuda fritt i rummet. Janneke Moes (FI). *(EN, FI)*

**3) Stavrimet i den norrøne diktingen. Menneske i samklang med naturkreftene. Eurytmi.** Rudolf Steiners første øvelse til den unge eurytmist, Lory Smits, var å gjøre stavrim; et kraftig stampende skritt på hver gjentagende lydstavelse, og imaginere de store naturkreftene i vær og vind. Marianne Tvedt (NO), rektor ved Den norske Eurytmihøyskole. *(NO, EN)*

**4) Väsenkvaliteter i nordiska mytologin, opplevt genom den eurytmiska rörelsen.** I den nordiska mytologin finner vi karakterer och väsensdrag, som tillsammans utgör en samklang av hela det mänskliga väsendet. I eurytmin har vi möjligheten att genom rörelse, rytm, form och stämningar ge uttryck för dessa väsenkvaliteter och samtidigt få en real opplevelse av hur de verkar i oss. Inger Hedelin (SE), eurytmist. *(DE, SE, EN)*

**5) Kalevala.** Leena Tiusanen berättar om hennes och Riikka Ojanperäs forskning om Kalevala. Forskningen grundar sig till Rudolf Steiners uttalanden om Kalevalas språk. Också eurytmi övningar. Leena Tiusanen (FI), eurytmist, Pirkko Tolmunen (FI), eurytmist. *(DE, SE, FI)*

**6) Från bilden till ljudrörelsen i Kalevala-språket.** Kalevala berättat om världens urhändelser med bilder. Vi försöker fördjupa oss i dessa bilder och i gemensamt övande få bilderna att leva i rummet genom ljudens formande och flytande rörelse. Eila Väisänen (FI). *(DE, SE, Kalevala FI)*

**7) Man reciterar nordiska kvinnor, och kanske någon man.** Texter som beskriver en eller flera hållningar som representerar en kvinnsyn eller mänskossyn, som kan upplevas som helt annorlunda än andra delar av jordens. Martin Goldberg (NO), språkformare. *(SE, NO, DE, EN)*

**8) «Drama».** Dramatiske øvelser for at opleve de forskellige kvaliteter af lys og mørke, liv og død, frihed og fangenskab i den nordiske litteratur. Vi vil iscenesætte tekstfragmenter fra poesi og drama. (Inspireret af Donya Feuers choreografisk impuls) Uta Møller (DK). *(EN)*

**9) «Og bygningen ble menneske» – Innvielsesportaler i Goetheanumbygningen og i de norske stavkirker.** En iakttagelse og beskrivelse av «bygningmotiv» i første Goetheanum; dets metamorfose innenfor dette bygget og videreføring til det andre Goetheanum-bygget. Dette sees i sammenheng med portalen i de norske stavkirkene. Odd Lindbråten (NO), billedkunstner, lærer billedkunstlinjen RSH, Oslo. *(DE, NO)*

### Åndsliv – meditation

**10) Meditation som livskonst – att hitta in.** Där är det avgörande hur vi kan utveckla våra relationer till människor och upptäcka de kreativa möjligheterna som ligger där. Uppgiften för oss är att inspirera och forma det yttre livet utifrån vår andliga identitet. Ursula Flatters (SE), läkare. Frode Barkved (NO), steinerskolelærer. *(SE, NO, DE)*

**11) Introduksjon i Den frie høyskole for åndsvitenskap, allmenn seksjon.** Anders Høier (DK), Niels Henrik Nielsen (DK), Göran Nilo (SE). ([SE](#), [DK](#), [DE](#))

**12) Granit och samvete/Graniitti ja omatunto.** Finska urbergets, granitens väsen samt Rudolf Steiners benämnda sammanhang med samvetet. Samvetets uppdrag i förhållandet till den sjätte kulturepoken och till de östeuropeiska folken. Riitta Harjunen (FI), Maarit Holttinen (FI), Leena Westergren (FI). ([FI](#), [DE](#), [SE](#))

**13) Overnight – work with the «after-image».** Ett tillägg till övriga workshops. Vi kommer samman torsdag eftermiddag innan konferensen börjar och varje morgon kl 8.00. Förutsätter självständigt arbete en kort stund varje kväll. Idéen är att kunna anknyta sig djupare till platsen och dagarna. Max antal 12 personer. Frågor til: Raili Hake (FI) raili.hake@vardilivet.ax, Maria Sannamo (FI), Pia Teckenberg-Jansson (FI). ([SE](#), [FI](#), [EN](#))

## Det mellommenneskelige

**14) Værdibaseret ledelse i Norden.** Perspektiver på værdibaseret lederskab, hvor forholdet til kunder, medarbejdere og samfundet virker ud fra samme grundholdning. Case: Merkur Andelskasse (bank). Lars Pehrson (DK), Merkur Andelskasse, Heidi Hansen (DK), cand. merc. & heilpraktiker. ([EN](#))

**15) Social plasticering: "Kann vi finde hinanden?"** Gennem kunstneriske øvelser vil vi undersøge: Hvad har jeg med dig at gøre? Hvordan kan vi finde hinanden? Hvordan kan vi mødes? Charlotte Prang (DK), Troels Ussing (DK). ([DE](#), [EN](#), [nordiske språk](#))

**16) Förberedelser för nordisk festkväll och efterklang.** Deltagarna har den trevliga

uppgiften att förbereda festkvällen. Mats-Ola Ohlsson (SE), Kaja Jenseth (NO). ([SE](#), [NO](#), [DE](#), [EN](#))

**17) Från jord till bord – Dina 2000 – Beras-prosjektet (Building Ecological Recycling Agriculture and Societies)** har vuxit fram i samverkan mellan samtliga länder runt Östersjön för rädda havet från övergödning och förgiftning samt skapa en jordbruks-kultur baserat på lokala och förnyelsebara resurser. Artur Granstedt (SE), Ida-Johanna Carlander (SE). ([DE](#), [SE](#))

## Vitenskap

**18) Biodynamisk landbrug, biokrystallisation og en helheds-videnskab.** På hvilken måde kan biokrystallisations-metoden bidrage til at forstå og udvikle biodynamisk landbrug, og inspirere til en «helheds-videnskab»? Jens-Otto Andersen (DK). ([EN](#))

**19) Tycho Brahes instrumenter og stjernernes objektive verden.** Tycho Brahe observerede stjernerne uden kikkert, men med fine instrumenter. Vi vil anlægge et lignende synspunkt. Søren Toft (DK) har undervist i astronomi, fysik og matematik i det offentlige gymnasium i 30 år. ([DE](#))

**20) Niels Bohrs verden – Det ubestemte og det definitive.** Den kvantefysikkens verden, som Bohr stærkt bidrog med at klarlægge, viste sig, at være en helt anden verden, med helt andre naturlove, end dem vi kender. Trond Skaftnesmo (NO), Johannes Köhl (CH), Daniel Håkanson (SE). ([DE](#), [EN](#))

Sommerkonferansen i Goetheanum 2015 er forberedt av de nordiske selskapene i fellesskap. Konferansen arrangeres av Det allmenne antroposofiske selskap i Goetheanum og er åpen for alle. Foredragene i store salen vil tolkes til tysk, engelsk og svensk, finsk eller dansk avhengig av hvilket språk som tales fra scenen. Workshops og de frie tilbudene på ettermiddagen vil foregå på ulike språk – se oversikt.

## Foredragsholdere

**Seija Zimmermann (FI)**, lege, Vorstands-medlem Goetheanum siden 2006.

**Anders Høier (DK)**, underviser på Rudolf Steiner lærerseminarier.

**Trond Skaftnesmo (NO)**, Naturviter og forfatter, steinerskolelærer.

**Søren Toft (DK)**, lærer videregående skole i astronomi, fysik og matematik.

**Riitta Harjunen (FI)**, konstnær.

**Maarit Holttinen (FI)**, arkitekt.

**Ursula Flatters (SE)**, overlege, Vidarkliniken Järna.

**Frode Barkved (NO)**, høyskolelærer RSH, skribent, tidl gen sekretær Norge.

**Sven Åke Lorentsson (NO)**, tidligere prest i Kristensamfunnet i Norge.

**Lars-Åke Karlsson (FI)**, prest Kristensamfunnet Finland.

**Troels Ussing (DK)**, Formand for Antroposofisk Selskab, Danmark, udviklingskonsulent for antroposofiske initiativer i Østafrika.

## Kveldsprogram i plenum

### Under norrön himmel – Den sökande människan under nordisk himmel

Föreställningen är i fem delar och baseras på nordisk mytologi och handlar om människans väg på jorden och hennes förhållande till

den andliga världen, från skapelsen till nutid. Sextio deltagare i alla åldrar, skolungdomar, yrkesmänniskor, proffs och amatörer arbetar med språk, teater, eurythmi, musik, sång, dans och cirkus. Omväxlande på de nordiska språken.

### Nordisk festaften

Vi byr opp til nordisk festaften med sang, musikk, inne og ute. Mulighet til å være med og forberede denne.

### Nordisk konsert

Musikk av Edvard Grieg, Carl Gustav Sparre Olsen, Per Nørgård, Aulis Sallinen m fl.

**Einar Steen-Nøkleberg (NO)**, en av Norges fremste pianister

**Linda Hedlund (FI)**, konsertfiolinist med doktorexamen i violon från Sibelius-Akademien

**Nils Henrik Nielsen (DK)**, cellist, kammermusiker, steinerskolelærer

## Utstillinger

«Draumkvedet», en håndbrodert billedfrise av Torvald Moseid (1917–2000). Utstillingen skjer i samarbeid med Telenor kunstsamling.

Sommerutstilling i Goetheanum – Nordiske billedkunstnere – juni til september.

For mer informasjon og påmelding på nett, se [www.goetheanum.org/Norden.6740.0.html](http://www.goetheanum.org/Norden.6740.0.html)

## Bokningsformulär

Norden i Goetheanum – Goetheanum i Norden

En konferens av Allmänna Antroposofiska Sällskapet vid Goetheanum

från torsdag den 30 juli till söndag den 2 augusti 2015

Bokningen stänger: torsdag den 16 juli 2015

Goetheanum Empfang, Postfach, CH-4143 Dornach

Fax: + 41 61 706 4446, Tel.: + 41 61 706 4444 e-post: tickets@goetheanum.org

Vänligen fyll i med stora bokstäver!

Fru  Herr

Efternamn, förnamn \_\_\_\_\_

Faktureringsadress Hemadress  Faktureringsadress Institutionsadress

Institutionsnamn \_\_\_\_\_

Gatuadress \_\_\_\_\_

Stad, Postnummer \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

Telefon/fax \_\_\_\_\_

E-postadress \_\_\_\_\_

Konferensbiljett utan måltider

CHF 210 (ordinarie pris)  CHF 150 rabatter<sup>1</sup>

Konferensbiljett med måltider (2x lunch, 3x kvällsmat)

CHF 320 (ordinarie pris)  CHF 260 rabatter<sup>1</sup>

Frukost (3x)  CHF 45

Workshops 1: a val, nr \_\_\_\_\_ 2: a val<sup>2</sup>, nr \_\_\_\_\_ 3: e val<sup>2</sup>, nr \_\_\_\_\_

Anmälan till övriga inlägg är inte nödvändigt.

Jag behöver översättning till  tyska  engelska  danska  svenska  finska

Grupplagi (madrasser på golvet) Vänligen ta med sovsäck och lakan, begränsade platser

CHF 30 (3 nätter från den 30 juli till den 2 augusti 2015)

Parkering vid Goetheanum  Parkeringstillstånd: CHF 21

Försäkring

Avbokningsskydd (5% av den totala kostnaden, minimum CHF 10)

Se avbokningsvillkoren i Allmän Information

Betalningssätt

Faktura (bara i Schweiz och euroområdet)

Kreditkort (alla länder)  Visa  MasterCard

Kortnummer: : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Giltighetsdatumet: \_\_ / \_\_

Jag skulle vilja få halvårsprogrammet med de olika engagemang som erbjuds på Goetheanum (på tyska).

Jag godkänner betalnings- och avbokningsvillkor.

\_\_\_\_\_  
ort, datum, namnteckning

<sup>1</sup> Rabatterade priser gäller för gäster från Danmark, Finland, Island, Norge, Sverige; studenter, skolbarn, pensionärer, arbetslösa, värnpliktiga, människor som arbetar inom militären eller statsförvaltning och människor med särskilda behov som får försörjningsstöd. Bevis måste skickas med ditt bokningsformulär.

<sup>2</sup> Vid registrering, om ditt första val är fullbokat, inställt eller kommer att bli inställt ska hänsyn tas till ditt andra och tredje val. Om ditt första, andra eller tredje val är fullbokade kommer vi försöka ta kontakt med dig. Vänligen ta reda på uppdaterad information när konferensen börjar.

Villkor skickas vid förfrågan eller kan hittas online via vår hemsida [www.goetheanum.org/6025.html](http://www.goetheanum.org/6025.html).

# 5NG

## Allmän information

Norden i Goetheanum – Goetheanum i Norden

En konferens av Allmänna Antroposofiska Sällskapet vid Goetheanum

från torsdag den 30 juli till söndag den 2 augusti 2015

Bokningen stänger: torsdag den 16 juli 2015

Konferensavgifter: ordinarie pris: CHF 210 med måltider: CHF 320  
rabatter<sup>1</sup>: CHF 150 med måltider: CHF 260

Konferensmåltider

Konferensmåltider (vegetarisk) består av 2x lunch och 3x kvällsmat för totalt CHF 110. Frukost (3x) kan bokas separat för CHF 45. Övriga måltider kan inte bokas separat. Vi beklagar att vi inte kan tillgodose personer med matintolerans.

Grupplagi (*Bokningsalternativ på bokningsformuläret, ytterligare information: [www.goetheanum.org/6644.html](http://www.goetheanum.org/6644.html)*)

Logi med madrasser på golvet: 3 nätter från den 30 juli till den 2 augusti 2015 för CHF 30.

Vänligen ta med sovsäck och lakan, begränsade platser

Parkeringstillstånd

för perioden under konferensen: CHF 21 (inte intill Goetheanum-byggnaden).

Vänligen se till att handikapptillståndet är väl synligt i din bil.

Betalningssätt/bekräftelse

**Kreditkort (alla länder):** Hela beloppet debiteras direkt när din bokning har blivit behandlad. Du kommer att få en bekräftelse på bokning och betalning via brev eller e-post.

**Faktura Schweiz:** Bokningsbekräftelse och en faktura kommer att skickas till dig efter din bokning har blivit behandlad. Vänligen observera att vi bara skickar fakturor fram till 10 dagar innan ett evenemang börjar. Därefter är det bara möjligt att betala med kreditkort eller vid ankomsten.

**Faktura Euroområdet:** Bokningsbekräftelsen och en faktura kommer att skickas till dig efter din bokning har blivit behandlad (Euro account). Vänligen observera att vi bara skickar fakturor fram till 14 dagar innan ett evenemang börjar. Därefter är det bara möjligt att betala med kreditkort eller vid ankomsten.

**Andra länder:** Efter din bokning har blivit behandlad får du en bekräftelse antingen via brev eller e-post. Beloppet kan antingen debiteras till ditt kreditkort eller betalas vid din ankomst. Det är inte möjligt att genomföra banköverföringar.

Observera att konferensavgifter måste betalas innan konferensen börjar.

**Konferensbiljetter:** Biljetter kan hämtas vid receptionen fram till en halvtimme innan konferensen börjar, även om du betalar vid ankomst. Vi tar emot kontanter (Euro och CHF), VISA, MasterCard, ec-direct och Postcard-Schweiz.

**Avbokning:** Bokningar får avbokas kostnadsfritt fram till 14 dagar innan konferensen börjar. (16.7.2015.). Senare än det kommer 50% av konferensavgifter debiteras. Parkeringstillstånd och grupplagi får avbokas kostnadsfritt fram till dagen innan konferensen börjar (29.7.2015). Avbokning på dagen då konferensen börjar eller frånvaro är föremål för 100% betalning av konferensavgifterna. Ersättare godkänns utan extra kostnad.

**Avbokningsskydd:** Föremål för 5% av de totala kostnaderna (minimum CHF 10) heltäckande avbokningsskydd kan tecknas för att täcka sjukdom (inklusive barn och partner), arbetslöshet och force majeure. Avbokningsskydd måste tecknas innan bokningen stänger. Vänligen be att få våra försäkringsvillkor eller besök sidan [www.goetheanum.org/6053.html](http://www.goetheanum.org/6053.html).

**Databehandling:** All data kommer att elektroniskt registreras och arkiveras.

Rekommenderad logi

Priserna är per person och per natt. Priser för logi kan inte garanteras.

Gästhus och Goetheanum-logi

Privat rumsuthyrning

från CHF 50

Tel. +41 61 706 44 45, [zimmer@goetheanum.ch](mailto:zimmer@goetheanum.ch)

Haus Friedwart

från CHF 75, cirka 5 minuters promenad till Goetheanum

telefon +41 61 706 42 82, [www.friedwart.ch](http://www.friedwart.ch)

Begegnungszentrum

från CHF 30, cirka 10 minuters promenad till Goetheanum

telefon +41 61 706 42 82, [friedwart@goetheanum.ch](mailto:friedwart@goetheanum.ch)

Ytterligare logi kan hittas via vår hemsida: [www.goetheanum.org/4283.html](http://www.goetheanum.org/4283.html).